



EMBRODERIE  
ATELIER

Workshops - Interventions

Professionnels - Etudiants - Grand public



## Du savoir-faire au faire savoir

Formée à la broderie d'art Haute Couture et Ameublement à l'école de la maison LESAGE, puis employée par cette même maison pendant trois ans, j'ai acquis les bases du métier de brodeuse d'art. Le parcours professionnel qui a suivi m'a permis de connaître des grandes maisons de couture et d'y travailler avant de monter ma propre structure. Depuis 2005, je crée pour des commandes privées et interviers en sous-traitance pour la réalisation d'échantillons ou en production pour différentes maisons de Haute Couture.

Depuis 2011, je travaille sur les défilés Haute Couture et prêt-à-porter des maisons Chanel, Dior, Louis Vuitton, Elsa Schiaparelli, Givenchy, Jean-Paul Gaultier, Alexander Mcqueen, Celine, Balmain, ainsi que pour leurs fournisseurs, Maison Lemarié, MONTEX et l'Atelier Emmanuelle Vernoux. Mes modes d'interventions sont divers : en renfort des équipes, en encadrement, toujours en étroite relation avec les stylistes, le studio et les ateliers, à l'occasion des défilés ou pour des commandes spéciales, projets VIP et des costumes de scène pour les artistes internationaux.

En parallèle, j'ai monté divers ateliers découverte autour de la broderie d'art destinés au grand public ou à des personnes confirmées (Cours de broderie au Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon, Journées Particulières du groupe LVMH : démonstration de broderie pour les visiteurs, grand public et professionnels ; Ateliers découverte des métiers d'art pour le personnel de la société Hermès).

Ces diverses expériences, à la fois techniques et de transmission, me conduisent à proposer des interventions à géométrie variable pour différents publics : étudiants, professionnels et grand public.



## Transmission technique et retours d'expérience

Nombre de personnes sont fascinées par les métiers d'art, notamment ceux qui touchent à la Haute Couture. On comprend cet engouement en France, dont la réputation en la matière n'est plus à faire. Il reste que la vision de nos métiers reste superficielle et souvent caricaturale chez le grand public mais également pour les étudiant.e.s.

Les personnes qui souhaitent s'orienter dans nos filières ou celles qui suivent des cursus artistiques (Beaux-Arts, Arts décoratifs, écoles de design, architecture...) ont besoin de retours d'expérience afin d'approcher et de mieux comprendre les enjeux, les techniques et, au-delà, d'initier des passerelles entre les pratiques. Aux fins d'orientation ou d'enrichissement d'une culture graphique déjà acquise, je mets mon expérience au service de ces publics en élaborant des workshops ou interventions dédiées, ajustant leur format aux besoins spécifiques du public concerné.

### Les workshops

#### 1. Découverte et Initiation

Ces sessions sont destinées à un public non-initié. Elles sont l'occasion de découvrir la broderie d'art en mettant «la main à la pâte». De 3 à 12 participants par session.

#### 2. Interventions en écoles d'art, design, architecture...

Ces interventions sont modulaires à façon : ateliers découverte, insertion dans un cursus créatif particulier, conférence-débat.

#### 3. Masterclasses

Ce module est destiné aux étudiants maîtrisant déjà la broderie d'art. Il concerne tout autant la théorie que la pratique, ainsi que l'échange sur les aspects connexes du métier : sous-traitance, conditions et réalités du travail au sein d'équipes de maisons de Haute Couture...



## Elaboration d'un programme adapté

Vous êtes responsable pédagogique, professeur.e ou chargé.e des publics dans une école ou une institution, vous souhaitez enrichir le contenu des cours, diversifier votre offre et améliorer l'expérience des publics, je suis à votre écoute pour établir le meilleur programme possible en relation avec vos besoins et ceux de votre public.

Rencontrons-nous !

EM BRODERIE  
ÈVE-MARIE BOINAY

mobile : 06 82 08 97 18  
embroderie@hotmail.fr

15, avenue Pierre Allard  
69500 Bron